

# مبارك: أمريكا تجاهلت أقرب أصدقائها باتفاقها مع إسرائيل

## الرئيسان مبارك ونميري يختتمان محادثتهما أمس

### حصار إسرائيل لمدينة طرابلس إجراء عدائي لا يساهم في حل المشكلة

أعلن الرئيس حسني مبارك أن مصر تشجب الحصار الذي تفرضه إسرائيل على مدينة طرابلس شمال ليبيا بوصفه انتهاكاً لسيادة ليبيا ولا يساهم في تخفيف حدة التوتر أو حل المشكلة الخاصة بالقبائل التي تنتمي إليها. وقال أن الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس هو إجراء عدائي لا يساهم في حل المشكلة ولا يزيل التوتر الذي يكتنفها. وأضاف أن مصر تدين هذا الإجراء وتطالب إسرائيل بوقفه فوراً.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه كان يتوقع من إسرائيل أن تتوقف عن هذا الإجراء إذا كانت تريد حل المشكلة. وأضاف أن مصر ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء الحصار الإسرائيلي لمدينة طرابلس.



الرئيس حسني مبارك يودع الرئيس السوداني جعفر نميري في مطار القاهرة الدولي قبل مغادرته البلاد أمس عائدًا إلى الخرطوم ..

## بحرية إسرائيل تستأنف قصف مواقع عرفات في طرابلس

طرابلس - وكالات الأنباء - استأنفت البحرية الإسرائيلية إطلاق قصف مواقع عرفات في طرابلس. وقالت مصادر محلية إن القصف استأنف بعد توقف مؤقت. وأضافت أن القصف استهدف مواقع تابعة للقوات الفلسطينية في طرابلس. وأشارت المصادر إلى أن القصف استمر لعدة ساعات.

## تجدد الاشتباكات في بيروت

### تضاليل تأييد الكونجرس لمشاة البحرية

بيروت - وكالات الأنباء - أعيدت الاشتباكات في بيروت. وقالت مصادر محلية إن القتال استأنف بين القوات اللبنانية والقوات الفلسطينية. وأشارت المصادر إلى أن القتال استمر لعدة ساعات. وأضافت أن القتال شمل عدة مناطق في بيروت.

## الأمم المتحدة تستنقش فريق من ٦ أشخاص

### لإدارة الحكم في سوريا

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - استنقش فريق من ٦ أشخاص لإدارة الحكم في سوريا. وقالت مصادر محلية إن الفريق سيبحث في الوضع السياسي في سوريا. وأشارت المصادر إلى أن الفريق سيقدّم تقريراً في وقت لاحق.

## اليوم الأمل وكوتوكو

### في نهاية أفريقيا لكرة القدم

في نهاية أفريقيا لكرة القدم - وكالات الأنباء - اختتمت بطولة أفريقيا لكرة القدم. وقالت مصادر محلية إن المنتخب المصري فاز بالبطولة. وأشارت المصادر إلى أن المباراة النهائية كانت مثيرة.

## مصر ٥ وإصابة ٥٣ ركباً

### في تصادم بين قطارين بقلوب

في تصادم بين قطارين بقلوب - وكالات الأنباء - وقع تصادم بين قطارين في قلوب. وقالت مصادر محلية إن الحادث أسفر عن مقتل ٥ أشخاص وإصابة ٥٣ ركباً. وأشارت المصادر إلى أن الحادث كان كارثياً.

## الاتصالات لازالت مستمرة بين مصر وأمريكا



الرئيس حسني مبارك يصادف رئيس مجلس الوزراء أحمد ماضي في مقر الرئاسة ..

## الرئيس في اجتماعه بقيادات الحزب الوطني

### ضمانات لعدم ارتفاع أسعار الغذاء

### تشجيع المشروعات الجديدة في مصر

في لقائه بقيادات الحزب الوطني، والذي استغرق ٤ ساعات، قام الرئيس حسني مبارك بشرح أبعاد اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل، وقال أن أمريكا بهذا الاتفاق تجاهلت أقرب أصدقائها حتى في أوروبا، ولذلك هاجمها أمستردام، ولكن صوت مصر كان الأقوى، ولذا سمعنا أينا لتدعيم تشجيعها وما زالت الاتصالات مستمرة في هذا المجال.

وقال الرئيس: إن مصر خطتها واضحة تجاه مشكلة لبنان، والقضية الفلسطينية، ولكن يبقى الموقف العربي ومسئولية العرب تجاهها.

وأضاف أن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.

وقال الرئيس: إن مصر طرحت فكرة عودة الرئيس مبارك إلى العمل في السياسة، ولكن الحكومة حرجت من قبل لأنها لم تبدأ في تنفيذها. وقال أن الحكومة لم تبدأ في تنفيذها.



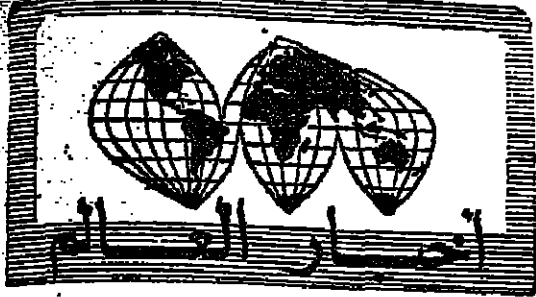




١٩ الخراج محمد بن عبد الله بن جعفر  
وبغرض الشركة المتقدمة

المال من الأخصصة : يقدم لك اليوم أذواق الغد





القمة العربية تعقد في يناير المقبل بالرياض

باريس - ١-١٠ - ذكرت مجلة "الموقف" العربية التي تصدر في باريس ان لقاء القمة العربية سيُعقد في اواخر شهر يناير المقبل بالرياض...

تصاعد التوتر بين الشرق والغرب :

موسكو تتهم واشنطن والأطالنتي بالاستعداد للحرب

١٠ آلاف متظاهر ألماني يعتزمون محاصرة القواعد الأمريكية

موسكو - وكالات الأنباء - وجه الاتحاد السوفيتي الاتهام للولايات المتحدة ودول حلف الأطالنتي بالاستعداد للحرب بشكل مباشر...

البرازيل تتجه لانتاج قنبلة نووية

برازيل - ١٠-١- أعلنت الحكومة العسكرية البرازيلية ان التجارب تجري حاليا في البرازيل لتطوير المواد اللازمة لانتاج قنبلة نووية...

اندريوف يدعو اندريا لزيارة الاتحاد السوفيتي

نيودلي - ١٠-١- دعا وزير الخارجية السوفيتي اندريوف اندريا لزيارة الاتحاد السوفيتي...

الهند تطلب استبعاد الدولتين الأمريكيتين

نيودلي - ١٠-١- تطلب الحكومة الهندية استبعاد الدولتين الأمريكيتين من اللجنة الاقتصادية للجنوب...

التكرى الزابمة لغزو أفغانستان

الزابمة - وكالات الأنباء - في الوقت الذي تقرب فيه التكرى...

مذبحة سوفيتية للأطفال بقرية أفغانية انتقاما لصلاية الثوار في مقاومة الغزو السوفيتي

الزابمة - وكالات الأنباء - في الوقت الذي تقرب فيه التكرى...

توقع انخفاض جديد في أسعار بقول الأوبك

جنيف - وكالات الأنباء - في الوقت الذي تقرب فيه التكرى...

انسحاب إيران من المؤتمر الإسلامي

تكر - وكالات الأنباء - انسحبت إيران من المؤتمر الإسلامي...

بدء الحكم المدني في الأرجنتين

بوينس آيرس - وكالات الأنباء - بدأ الحكم المدني في الأرجنتين...

تحذير من حملة عنف بأيرلندا الشمالية

بيلفست - ١٠-١- حذر البوليس الأيرلندي أصحاب المحلات التي تباع...

ماذا بعد دار المسال الإسلامي ؟

النقد الإسلامي وبيت المسال وتطبيق نظام الزكاة دار تعدين الأمة تنشئ شركتين للتعدين في غينيا والجبابون



في كوتنكري : أحد التقاتلات بين الرئيس أحمد سيكوتوري والفكر إبراهيم كليل

إعادة دراسة مشروع التيسل لري واستزراع

٢٥ مليون فدان

في كوتنكري : أحد التقاتلات بين الرئيس أحمد سيكوتوري والفكر إبراهيم كليل

معارات إسلامية في أوروبا وأمريكا

في كوتنكري : أحد التقاتلات بين الرئيس أحمد سيكوتوري والفكر إبراهيم كليل

شارون يتهم مسؤولين أمريكي بالتآمر لاقصائه

نيودلي - ١٠-١- اتهم شارون مسؤولين أمريكي بالتآمر لاقصائه...

أدانة عالية لانتهاك حقوق الإنسان في أمريكا الوسطى

الأم المتحدة - وكالات الأنباء - أدانت لجنة الشؤون الإنسانية انتهاك حقوق الإنسان في أمريكا الوسطى...

من كوتنكري إلى القاهرة

في كوتنكري : أحد التقاتلات بين الرئيس أحمد سيكوتوري والفكر إبراهيم كليل

انفجار عنيف في لندن

لندن - وكالات الأنباء - انفجار عنيف في لندن...

بنكته للجيش البريطاني

لندن - وكالات الأنباء - بنكته للجيش البريطاني...

تعزيز من حملة عنف بأيرلندا الشمالية

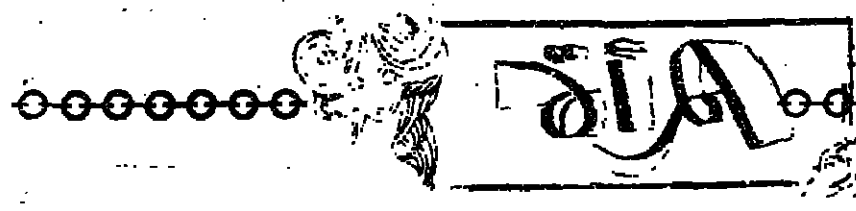
بيلفست - ١٠-١- حذر البوليس الأيرلندي أصحاب المحلات التي تباع...

Advertisement for the Ministry of Development and Housing, featuring text in Arabic and English.

Advertisement for the Ministry of Development and Housing, featuring text in Arabic and English.

Advertisement for the Ministry of Development and Housing, featuring text in Arabic and English.





# تجربة التقشف والمساواة معا

## الطريقة الإيطالية لحل المشكلة الاقتصادية



### عمدة لندن تمني غزو الفضاء داخل منطاد



لدى ماري مع ثلاثة من أطفالها

طموح كبير لها تريد تحقيقه ألا وهو القيام برحلة في منطاد يحمل بالهواء الساخن.

ولدى دونالدسون متروحة من السير جون دونالدسون مستشار مجلس الملكة وهو شخصية وطنية مرموقة ويؤيد أحد أكبر المراكز في النظام القضائي البريطاني. ألا وهو رئيس محكمة الاستئناف.

رغم مسؤوليات ليدى ماري دونالدسون التي اختيرت مؤخرا عمدة لمدينة لندن إلا أنها تحرص على تخصيص بعض الوقت من أن تلتحق مع أفراد أسرتها الصغيرة وقد ظهرت في الصورة مع ثلاثة من أطفالها على ظهر البخت العائلي.

وتعتبر ليدى ماري أول امرأة تتولى هذا المنصب منذ بدء شغل هذه الوظيفة التي يرجع تاريخها إلى ٨٠٠ عام.

ويعتبر وصولها إلى هذا المنصب الهام توجيها لنشاطها العمل المنه، فهي عضو في نقابة المشرفين على حدائق الزمر.

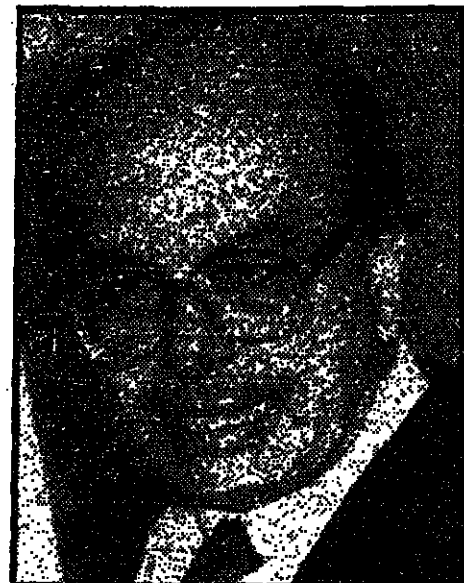
وفي عام ١٩٦٦ أصبحت المرأة العضو الأول في هيئة المنطقة التجارية بلندن، ثم تم تعيينها كأول امرأة رئيسة للجنة بالجلسة التشريعية. ومن ثم في عام ١٩٨١ دخل اسمها التاريخ عندما أصبحت أول امرأة تعين عمدة لمدينة لندن. ومنذ ذلك الوقت أصبح الحكم الثلاثي في لندن للمرأة. فقد جاءت ماري دونالدسون لتكون ثالث امرأة تحكم في لندن بعد الملكة إليزابيث ملكة المملكة المتحدة. ومارجريت تاتشر رئيسة الوزراء.

إما هوايتها فهي الإبحار بالراكب الشراعية والعناية بالحدائق. والتزلق على الجليد.

وبالرغم من بلوغها أوج درجات النجاح فما زال شغفها

التصديق لوفت ترايد المصنوعات العامة للدولة أو التبريد بالهواء التي يستعملونها ذلك.

ومع ذلك ورغم هذه الصعاب الجمة الملقاة فإن السياسة الاقتصادية للاشتراكية كراكي أخذت تتجسّد معالمها بوضوح في محاولة التناوب مع مواجهة المشاكل الشخصية من خلال إيجاد الحلول الملائمة أو التخفيف من وطأتها على الأقل. والواقع أنه قد طرأ شيء من التسامح على نسبة التضخم في شهر أكتوبر الماضي بعد أن انخفضت إلى أقل من ١٢٪ وأن كانت لا تزال بعيدة عن الهدف المحدد لخفضها إلى ١٠٪ خلال عام ١٩٨٤. القادِم علما بأن نسبة التضخم في إيطاليا تعادل ضعف معدل التضخم في أوروبا في حين بلغ عدد المتطلعين مليونين و ٢٥٠ ألف عامل (أي ١٠٪ من القوى العاملة) وأرتفعت تكلفة العمل للوحدة الإنتاجية خلال ستة أشهر إلى ٢٨.٩٪ ورياد معالجة هذه الحالة الآن بالاتفاق مع نقابات العمال واتحاد الصناعات وخفض المصروفات العامة في مجال الضمان الاجتماعي والصحة لتخصيص المبالغ المتوافرة في إيجاد أماكن عمل جديدة وبمبادرة الخبراء الاقتصاديين ذلك خطوة هامة في فريق برنامج الإصلاح الاقتصادي. ولكنها تتطلب تمحيصات وتحمل الجيع السياسات التي تكال بالنجاح في النهاية.



كراكي

### روما

#### رسالة يكتبها ميشيل داجاتا

غير القابلة للرقابة، وضبط حسابا - ذلك فإنه يرفض فرض ضرائب جديدة ولا سيما في مجال الشؤون الصحية (زيادة رسوم التأمين الصحي) والادوية (والتي لا غير ذلك). ولكنه يسعى رغم هذا إلى إيجاد شكل من الضريبة يسمح للدولة بالحصول على المزيد من الموارد.

وتجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أنه كاد ينجح في إصدار قانون للمعونة سخاوي لقوانين إكجام البناء مقابل دفع غرامات مالية تتفاوت مع مدى المخالفة. تقدر قيمتها الإجمالية بحوالي سبعة آلاف مليار ليرة (وهو مشروع قانون وضع مجلس النواب بسبب تتيب عدد كبير من أحزاب الأغلبية) ولكنه سيواجه الكثرة. يعرضه من جديد عددا على البرلمان.

وقد يكون من السابق لأوان الحكم الآن وبعد انقضاء أربعة أشهر فقط على حكومة كراكي على نجاحها أو فشلها في

رغم أنه قد يكون من الصعب الجزم بما إذا كانت حكومة ما قد حققت نجاحا أو إخفاقا في برنامجها بعد انقضاء أربعة أشهر تقريبا فقط على تشكيلها. وخاصة إذا كانت حكومة انتقالية تتكاتف من خمسة أحزاب مختلفة تضم ثلاثة رؤساء وزراء سابقين. وثلاثة سكرتيرين من أحزابها. يعارضون جميعا بأنهم شخصيات قوية بارزة. تعقد بأرائها ومواقفها. مثل الحكومة الانتقالية التي يرأسها حاليا الزعيم الاشتراكي بيتينو كراكي. إلا أنه يمكن أن يقال أنها قد سجلت نجاحا إيجابيا لصالحها في تلك الفترة وعلى الأخص في مجال السياسة الخارجية. وإن كانت تبذل جهودا حقيقية دائمة لمعالجة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الشائكة. التي تواجه البلاد منذ سنوات متعددة.

ولعل نتائج الانتخابات الإقليمية ورسالة التي جرت في ٢٦ نوفمبر الحاضر في إقليم الأبرج الأعلى وبنابولي وريجيو كالابريا. كانت دليلا واضحا وبالأحرى مؤشرا لا يستهان به. رغم طابعها المحلي. على ارتفاع عام للنشاط الإيطالي على الأقل في الوقت الحالي بعد أن أعادت الحكومة الإيطالية الحالية بعد أن خرجت من الحكم بعدد من نتائج هذه الانتخابات.

فقد حققت الأحزاب الاشتراكية الخمسة كلها تقدما ملحوظا وعلى الأخص الحزب الاشتراكي الإيطالي الذي زادت أصواته بنسبة ٢٢٪ عن الانتخابات السياسية التي جرت في ٢٦ يونيو الماضي كما حقق الحزب الجمهوري نجاحا ملحوظا وزادت أصواته بنسبة ٢٠٪. واحتفظ الحزبان الاشتراكي الديمقراطي والليبرال بمرآتهما السابقتين في حين حسن الحزب الديمقراطي المسيحي (أكبر حزب في الائتلاف) مركزه يحصل على أصوات تزيد بنسبة ٢٤٪ عن الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات السياسية الأخيرة (والتي خسر فيها حوالي ٢٦٪). في حين تراجع الحزب الشيوعي الإيطالي بالبرص بصورة ملحوظة بعد أن خسر ٥٪ من الأصوات سواء بالنسبة للانتخابات السياسية. أو الإدارية السابقة في شمال إيطاليا وجنوبها. وفي عمل حساب ختامي للحكومة كراكي الانتقالية الحالية في الأشهر الأربعة التي انقضت على تشكيلها. لابد من التشديد قبل كل شيء على ما حدثته سياسة الخارجية ذلك لأن رئيس

### أزمة البليونير الأحمر

#### الذي يسيطر على تجارة فرنسا مع الكتلة الشرقية

● تمهيدا لهذه الاجتماعات اتخذ أعضاء الوفد التجاري الفرنسي مقاعدتهم في مقر وزارة التجارة السوفيتية وخيم صمت قلق عندما أدار جميع الحاضرين رؤوسهم نحو أدبي كريسون وزير التجارة الفرنسية التي كانت تنتظر بجهنم نحو رجل سمين ذي شعر أبيض. وكان من الواضح أن حضوره غير المرغوب فيه من قبل الوفد الفرنسي قد استغرقا. وسرعان ما بعثت بورقة صغيرة مع أحد مساعديها تسلمها الرجل الدخيل والرا المكتوب فيها بما يخصه. طلب منه الخروج من الحجرة فوراً. تجنبا لأي مضاعفات. وطوى جان بابتيست دوفنج البليونير الفرنسي الذي يساهم بجزء كبير في حجم التجارة بين الشرق والغرب. الورقة ثم زحل خارجا.



باريس

وكان ذلك المشهد هو واحد من سلسلة من المواقف المجرعة التي وضع فيها دوفنج والذي يعرف باسم "البليونير الأحمر" في فرنسا حكيمته فيها.

دوفنج هو أحد أعضاء الحزب الشيوعي الفرنسي المخلصين منذ ٤٤ عاما. وأصبح له شأن كبير بقيامه بدور حلقة الوصل التجارية بين فرنسا والاتحاد السوفيتي. يدخل روسيا الشرقية. وهو الدور الذي يمنحه "مستغمة" لبيولوجية. في نفس الوقت الذي يبيع فيه غريته الرأسمالية. فهو يبيع في تجارة فرنسا الزرافة مع الكتلة الشرقية. فقد بلغت حصيلة مبيعات شركته لها في عام ١٩٨٢ حوالي ٣٢٤ مليون دولار. ومازال حجم اميراطوريته الاقتصادية يتزايد حتى وصلت إلى عشرات الشركات كما أنه يعمل كمستشار تجاري للرؤساء الفرنسيين. والزعماء السوفيت على حد سواء.

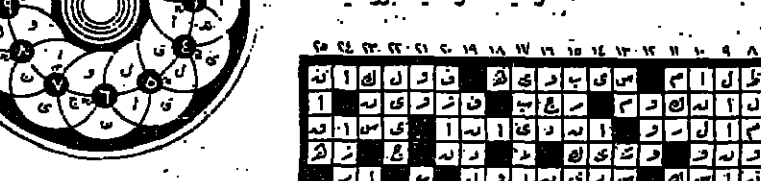
وعندما تولي الاشتراكيون السلطة في فرنسا عام ١٩٨١ باتت هذه الحكمة مع الشيوعيين. أصبح دوفنج يتباهى بأنه يستطيع أن يرفع التكاليف مع ١٠ وزراء في الحكومة الفرنسية ويضعهم بكلمة. وانت دون أن يسبق اسم الوزير أية الكلمة.

وكان أن تجرعت بعد ذلك فضيحة كبرى للتهرب من الضرائب أخرجت الحكومة الفرنسية على الأقل ما لم تكن قد أخرجت دوفنج. وسما آثار مضاعفة مأموري الضرائب أنهم اكتشفوا منذ أربعة أعوام أن دوفنج يغفل عن متوسط دخله ٢٨ ألف دولار سنويا من عام ١٩٧٢ إلى عام ١٩٧٦. وهو رقم من الصعب تصديقه. لرجل يعيش في ترف وافتخار ويسكن في ضيقة صغيرة بعد ٢٠ كم من تولوز. بالإضافة إلى أنلاكه العديد في أنحاء العالم. والتي تزخر بالممتلكات الفاخرة. الأثيرة والتأثير وترجع جذورها للوحدات الفنية الشهية. ويتنقل بينها ب طائرة هليكوبتر. وأخرى نقلت من طراز سيستر. والعديد من السيارات الفاخرة. ويعلق دوفنج على ذلك بقوله أنه يحب حياة رجل لا يضطر لأن يذهب أبدا. وعن أية حال فقد قامت مصلحة الضرائب الفرنسية بعدما له. وقدرة أنه يستحق أن يدفع عنها حوالي ٤.٢ مليون دولار. ولكن دوفنج أعلن في التقدير وطلعت القضية معلقة حتى

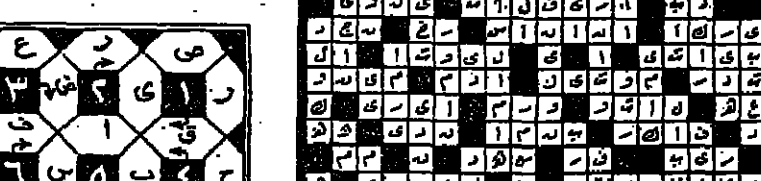
تتبع -

### حلول لك ولاسرترك

(١) مؤلف رواية المال: البريتو  
موراليا  
(٢) سمفانيا: جزيرة وولاية تنين  
استراليا  
(٣) للشهيدة: فرع رئيسي  
للانتماءات الماركسية: بروسيا.



حل الساعة المقاطعة



حل الكلمات المضلعة



حل الكلمات المقاطعة

### اختبر ذكاءك

١. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٢. انظر الحل المقلوب.

٣. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٤. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٥. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٦. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٧. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٨. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

٩. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

١٠. تأمل في العلاقة بين كل رقم والرقم الذي بعده. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص.

### جهاز مشروعات الخدمة الوطنية قطاع الأمن الغذائي

بوزارة الدفاع  
١٠ شارع محمد طه/مدينة نصر  
يدعو جهاز مشروعات الخدمة الوطنية الشركات المحلية والأجنبية المتخصصة لتقديم مقترحاتها في إنشاء مشروع متكامل لتجميع مزارع ألبان وطاقة ٢٤٠٠ قرو حلوبية وستة مزارع ومزرودة بوحدة أعلاف غير تقليدية بمنطقة النوبارية.

ترسل المقترحات كاملة عن الشركات إلى العنوان  
عاليه في مصاد غداية سبت ١٢٠٠ يوم  
الرسائل المرفقة ١٩/١٢/١٩٨٣

### EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY (E.E.A.) NASR CITY/ ABBASSIA, CAIRO, EGYPT. TELEGRAM: ELECTROCOP-TELEX 92097 POWER UN

#### INVITATION TO INTERNATIONAL TENDER - ADJUDICATION NO: 95/83

E.E.A. INVITES CAPABLE INTERNATIONAL TENDERERS TO SUBMIT TENDERS FOR EXTENSION OF DAMANHOUR THERMAL POWER STATION BY A UNIT 300 M.W. ON TURN KEY BASIS. FINANCING OF FOREIGN CURRENCY PORTION HAVE TO BE PROCURED BY TENDERERS.

Tenders are to be submitted in two sealed envelopes:-

- 1- Technical proposal (Envelope 1) which should be submitted first accompanied by:-  
a) Temporary Deposit of L.E. 50,000 (Fifty Thousand Egyptian Pounds).  
b) A letter from the Bank confirming the provisional deposit (2%) will be enclosed in envelope (2).

#### 2- Price proposal (Envelope 2) :-

Which will contain the complete form of tender with itemized and total price together with provisional deposit 2% and both valid for four months.

Closing date for Envelope No. 1 is 12.00 hr noon of March 17th, 1984.

Closing date for Envelope No. 2 is 12.00 hr noon of May 19th, 1984 which will be confirmed in due time by E.E.A.

Tender documents are available from E.E.A. Cashier against cash payment receipt of US\$ 3000 from Arab International Bank (account No. 2125/90) together with an application (Original + 2 copies) addressed and handed to Director General of Central Purchases Department during working hrs except Thursdays and Fridays and showing the name, address, telex and telephone No. of both Local Agent and Foreign Company.

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١

١٩٨٣/١٢/١١















[illegible]

**اقتصاد**  
**إيراني**  
**ال**

**بورصة القاهرة**  
مع بداية الاسبوع كانت حالة السوق  
لثالية ببورصة القاهرة هادئة  
والتملح محدود تناول ٨ ورقات و ٧  
شركات سجلت طلبات شراء ...

| نوع الأوراق                    | اقبال اليوم |
|--------------------------------|-------------|
| تعبئة 7 A الاصدار الثاني يوليو | ٩١          |
| يدتك فيصل الاسلامي             | ١٣٥         |
| إليك الوطني للتنمية            | ١١٦٦        |
| المجددة للاستثمار والتأمين     | ٢٤٨         |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| ١٢٨٦  | الديبوق أو السميد غير جيلات    |
| ٤٠٤ ع | مصر للمياه القارية مصبوب       |
| ١٥٧   | العلمة لمتعلقة الوثائق رصتا    |
| ٤٣٥ ع | أبو قحير للأسمدة               |
| ١٢٨ ب | الشرقية للكتن والقطن           |
| ٣٨٦   | للغربية والمتحدة للغزل         |
| ٦٠٠   | العلمة لمتجذات الخراف          |
| ٩١٥   | الضفلات البهسية للبارية (إيكن) |
| ٣٠٠ ب | يوسعيد الحرة للجبارة           |
| ٤٦٠   | العربية للخزف                  |

**بورصة الاسكندرية**

كانت السوق هادئة اليوم وقد سجلت المتحدة للاسكان ارتفاعا

٢٠٧  
مشتري ٨٦  
٤٣٠

الخدمة للمطبخ والتعمير  
المستودع للأثاث والنجارة  
المصرية للتوليد

أسعار الجملة  
العمومية

العملة شراء بيع

|       |        |               |
|-------|--------|---------------|
| ۱۱۳.۲ | ۱۱۳.۰۰ | ج. اسرائیلی   |
| ۳۸.۸  | ۳۸.۰۰  | م. لائتی ...  |
| ۲۷.۰۰ | ۲۶.۳   | ن. کندی ...   |
| ۸.۶   | ۸.۸۰   | ک. دانمارکی   |
| ۲۷.۶  | ۲۷.۰۰  | ف. هوندی      |
| ۱۰.۰۱ | ۱۰.۰۰  | ف. فرنی       |
| ۰.۱   | ۰.۰۰   | ل. بیلی (۱۰۰) |
| ۱۱.۱  | ۱۱.۰۰  | ک. نویسی      |
| ۵.۶   | ۵.۰۰   | ل. سوی (۱۰۰)  |
| ۱.۰۵  | ۱.۰۰   | ک. سویدی      |
| ۱۵۱.۳ | ۱۵۱.۸  | ک. بلجی (۱۰۰) |
| ۲.۵۰  | ۲.۶۳   | ن. نیسی       |

|       |            |             |
|-------|------------|-------------|
| ٢٥,٢  | ٢٤,٩ (١٠٠) | ي. يافيتي   |
| ٢٢,٨  | ٢٢,٦       | د. مسعودي   |
| ١٨٢,١ | ١٧٢,٣      | د. كوكشي    |
| ٥٠,٤  | ٤٩,٩ (١٠٠) | ب. اسديتي   |
| ١٢٨,١ | ١٢٧,٧      | ع. عيسى     |
| ٩٢,٢  | ٩٠,٢       | ع. لوليتي   |
| ٢٧,٧  | ٢٦,٠ (١٠٠) | د. بونكيتي  |
| ١١,٠  | ١١,٠       | د. الامرات  |
| ٧٢,١  | ٧٢,٤       | د. استراكي  |
| ٢٠٩,١ | ٢٠٧,٠٠     | د. البهريني |
| ٢١,٠  | ٢٠,٨       | د. اندلس    |
| ٧٨,٤  | ٧٧,٠٦      | د. عراقلي   |
| ٢٣٢,٢ | ٢٣٠,٩      | د. قلبي     |
| ٢١,٦  | ٢١,٤       | د. ل. نوري  |
| ٢٦,١  | ٢٦,٨ (١٠٠) | د. نوري     |
| ١٢,٢  | ١٢,٠       | ل. سوريتي   |
| ١٤,٨  | ١٤,٠٧      | ل. اندليسي  |

**أسعار الذهب**

تمتعت ١٣٦٦  
مسجلة علامة

**السراج**

**جواهر حجة**

شركة توصية بالاسهم  
بالتاريخ ١٨٥٥/٩/١٦٧٩  
٩١٧٧٨٠/٩١٧٤٤  
مستوطنة أمس

|        |      |       |
|--------|------|-------|
| الجنبة | ١١٥٠ | قريشا |
| غير    | ٢٣٠  | ١٦٠   |
| غير    | ٢٦   | ١٤٣٠  |
| غير    | ١٨   | ١٢٦   |
| غير    | ١٤   | ٩٣    |

اشعار الذهب بالبحر  
مجلد عبد العزيز مصطفى  
بالاسم كندرية  
أرشاع فرسات ٨٠٤٣٩٨

|        |      |       |
|--------|------|-------|
| الجنبة | ١١٤٠ | قريشا |
| غير    | ٢٦   | ١٤٣٠  |
| غير    | ١٨   | ١٢٦   |

وحدة وإسهاب  
مفرد في المنيحي  
شركة متبنا مشون  
٩١٧٧٨٠/٩١٧٤٤  
من اهل لكل التمتع

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



الرياضة

اليوم الأهل وكوتوكو في نهائي بطولة أفريقيا بكوماسي تشكيل جديد للأهل ، وخوف متوقع لكوتوكو من جماهيره !

في الثالثة بعد ظهر اليوم الخامسة بتوقيت القاهرة بطلان الحكم الجزائري محمد حنضل صفارة البداية لنهائي بطولة أفريقيا لأبطال الدوريين الأهل وكوتوكو والذي انتهى لقاءا مثيرا بينهما في القاهرة بالتعادل السلبي . وذلك نتيجة تزايد من صعوبة مهمة الأهل في مباراة اليوم التي يدخلها الفريقان وهما في منتهى الحذر .

هل تذاغ المباراة ؟ على الهواء مباشرة ؟

مزالمت الاتصالات جارية بين إدارة البرامج الرياضية بالأمانة والأمانة فلتا لتسهيل مهمة إدارة مباراة الأهل وكوتوكو على الهواء مباشرة . وكان أحمد عبد الفتاح مدير إدارة الشبكات والبريد قد تلقى برفقة من مدير إدارة أكريلتة نينا بان الخطوط هاتفي بين كوماسي وأكريلتة وأن الإدارة لم تكن قد علمت بمكانة الأهل في المباراة وكذلك عدم إمكانية إدارة المباراة بكوتوكو وعلى ضوء هذه البرقية اتصل أحمد عبد الفتاح بمدير البرامج سفير مصر في غانا وطلب منه تكليف أحد العاملين بالمسكرة والبقاء بها للتصديق على كل عشرة دقائق فيقول في القاهرة أخبار المباراة حتى يمكن إدارتها على جميع موجات الإذاعة في وقتها إلى حين انتهاء المباراة . . . والآن كبير في إصلاح التكليل حتى يمكن إدارة المباراة كلمة

هذه المعجزة هي ما يفتنه مدبري الفريقين إبراهيم سندان والجسري وكل منهما حذر يخشى من الآخر . سندان يخشى كوتوكو بأهل في تسدد هدف جيكو بريك به الأهل وروسي يفتنه من أناته في المباراة ومن خلاله يربح أصحاب لاهية ومن بينهم جيسر الأهل الذي لا يرحم . ومن هنا من سندان يبدأ بخفض خروج وتحريرات سرية واستغلالا لخطئه في محاولة لاختلال التكتل التنامي الذي يتوخاه من الأهل في بداية المباراة ولكنه في نفس الوقت يفتح يده على طلبة كبا يرت ثنية يضع يده على قلبه لانه يترك التكتل التنامي على لاهية الذين يربحون من المراجعات وسنحله

وعادة الأهل في جليلة خراج عليه منه سندان يفتح دفاعه المثلثة هذا متوقعه ليلين وسط يديه تمايا في حنة تزداد الكثرة مع الانسداد في التمرير السريع والهجومات المردة واستغلال سرعة سندان في مرجه وشيرون العزيمة التي في مرجه للذراع الأمامي مسوا . . . ويبدو شكوكه ان العمل التنامي في مباراة اليوم في صالح الأهل وليس كوتوكو فلالاهي أبله ثلاثة احتشلت في التمثل السليم وهما تمام خربت الجواز للترجيح وهي لصالح الأهل

رسالة أكريلتة إبراهيم حجازي

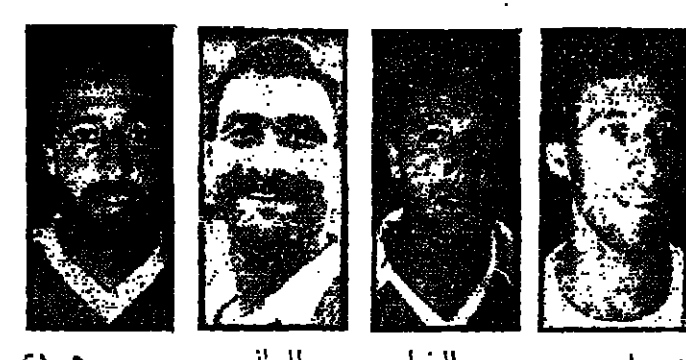
في القليل غان الكابتن الجسري يلعب في الغالب بطريقة (3-2-1) الأرض ثلث البطل وأمامه في القهر سندان يبدأ بخفض خروج وتحريرات سرية واستغلالا لخطئه في محاولة لاختلال التكتل التنامي الذي يتوخاه من الأهل في بداية المباراة ولكنه في نفس الوقت يفتح يده على طلبة كبا يرت ثنية يضع يده على قلبه لانه يترك التكتل التنامي على لاهية الذين يربحون من المراجعات وسنحله

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة

سالم

لصانع الطرب الطفاقي

يسر شركة سالم أن تعلن عن إنتاجها الجديد من أحجار تجليج رافيل طين مكونات الطرب الطفاقي طبقا لأحدث المواصفات العالمية



مسلم الخطيب البزل مجدى

الاتحاد الأفريقي يوافق على اشتراك الزمالك في بطولة الدوري القادمة

نمود إلى الاتحاد الأفريقي الذي ينهي اجتماعه في اسبوت ثلاثة أيام فيصدر أمم القرارات التي تعانها من والى كما تنتظرها حيث وقفت على الاشتراك الزمالك في بطولة إبطا للدوري القادمة بعد ذلك لاتحظه . من حق أي دولة الاشتراك في البطولة إذا ما كان لديها فريق يلعب في الدوري الوطني وبالقسم الممتاز الذي هو أعلى من القسم الثاني في الدوري الوطني .

وقضايا حوادث

مصرع ٥ واصابة ٥٣ راكبا

الحادث وقع صباح يوم الاثنين في طريق من مدينة سيدي بصلابة إلى مدينة سيدي بصلابة .

البحت عن سيدة مجهولة خطفت طفلة رضية من مستشفى

خطفت سيدة مجهولة طفلة رضية من مستشفى في مدينة سيدي بصلابة .

تأييد حكم الحراية على أموال تاجر مخدرات

اهتمام أمريكي (بقية)

اتصل أمس تلفزيونيا السيد محمد حامد رئيس اتحاد الكرة الموجود حاليا بوسيرا بالقاهرة السيد خليل الديب مدير اتحاد الكرة وأخبره بأن اللجنة المنظمة للاتحاد الدولي برئاسة السيد خليل الديب قد حسمت بتمسك تحديد موعد مباريات مصر والجزائر في الصنف النهائي للدول الإفريقية للوصول إلى الدور النهائية للدورة الإفريقية المقبلة في تونس

وكان الاتحاد المصري قد طلب ان تقام المباراة الأولى في الجزائر يوم ٢٠ يناير وتقام المباراة الثانية بالقاهرة يوم ٢٧ فبراير .

اليوم : الترسانة والاسماعيلي المقاولون والبلاستيك

الكروم يهزم النيا ١ / صفر بالأمستردام

نقل الكروم إلى ألمانيا اسفرتي مباراة في الدوري العام التي لعبت أمس بالأمستردام . سجل هدف المباراة أمين شويو

مطاردة مثيرة بالظاهر لضبط ٣ لصوص سرقوا مواطنا بالاكراه

وقعت مطاردة مثيرة في ساحة متفرقة من أحياء مدينة القاهرة

طبيب يحاول الانتحار داخل مستشفى أبو الريش

حاول طبيب أمراض التمثيل الغذائي الانتحار بقطع شرايين يده التي تشبه من الطابق الثاني بمستشفى أبو الريش بالمسندة

البحر الأحمر

مصر واتجولا في بطولة أفريقيا لكرة الطائرة

تتأهل في المباراة والنصف صياح اليوم ، مصر من أجل ، فلها مباراة الجزائر والسودان في الرابعة والنصف ثم زيمبابوي مع تونس في السادسة والنصف مساء .

وقد أسفرت لقاءات أمس الأول عن فوز تونس على الكاميرون ١/٢ والسودان على أنجولا ١/٢ والجزائر على الكاميرون ٢/٢ .

اليوم ختام بطولة شرق القناة للتشبي

القصور - منصور شعلان

ظهر اليوم الأضواء في اللغة العربية

لترشقك • الحزام الكهوف

البحر الأحمر

عند أوديون القاهرة

عند أوديون القاهرة











# راحة الورد

## وأنهف لاشتم..

عن راجح ملقى  
على الأرض يهيم  
جسيم المطلقات  
وإحسان



بريشة : مكرم حنين



قصة :

### إحسان عبد القدوس

هي اتفاق بين طرفين .. وهو لم يلق معي على أن أحمل منه فهو ليس مسؤولاً عن هذا العمل .. وديت أنتحب ملاً أفضل .. وقد فكرت في أن أسقط نفسي ولكني في الوقت نفسه كنت أكره أن أترك نفسي حاملاً حتى لو تركت نفسي إلى أن أنجب وليدي .. إن مودي يستطيع أن يخلو عن مسؤولية زواجي ولكنه لا يستطيع أن يخلو عن مسؤوليته كآب .. وهي مسؤولية تفرس عليه زواجي .. وهذه الحيرة التي تعذبني هي التي دفعتني إلى أن أخلي عنك كل ما حدث .. كنت لا أريد أن أصارحك إلا بعد أن أفر مصرى بنفسى حتى لا أكون قد استسلمت لرايك مجرد استسلام .. أو حتى أرفض ريك وأعني بالرفض وكنت أعيش في البيت معكم وبطني منفوخة أسلمك دون أن أصارحك بشيء ثم لو أجهضت نفسي وأنا أخاف عليه الأجهاض كان ينفج بجيتي ويراعيني ويستر على كان يجب أن أصارحك فلغوى في يا ملا .. أغوى في .. وكنت الأم تسمع وكنت ترتعش وأسقطت سهر راسها على صدرها بعد أن انتبهت من حكايتها وعلت تبكي .. ولكنها أناحلتها من فوق صدرها في علف حتى كنت تستطعن من فوق السرير على الأرض .. ويدها مرفوعة تهم أن تضر بها أو تخففها وهي تصيح .. كيف أغرك لك لقد فضحتني وفضحت البيت كله لقد قتلتني ودفنت أمك .. ولكن يا ملا .. لقد قتلتني في الهواء قبل أن تصل بها إلى ابنتها .. وكأنها تذكرت شيئاً .. تذكرت ماضيها أن نفس الخطة التي وضعتها سهر سبق أن فكرت فيها هي نفسها عندما نصحتها صديقها هدى بأن تلت من محمود حتى تفرس عليه الزواج .. وقد قاومت هي هذه الخطة إلى أن رفضتها .. ولكن سهر اقتنعت بها وديت تطبيقاً .. وحتى مجرد الحمل .. لقد سبق لها أن حملت من محمود بلا زواج .. ولكنها لم تتردد كما تتردد سهر وذهبت فوراً إلى الطبيب الذي أجبرها .. أن سهر تعيش نفس الحياة التي عاشتها .. ولكن سهر أكثر قياء منها في مواجهة هذه الحياة وفهمها والتعامل معها .. وإن كانت قد انتبهت إلى أن هذا الفشل .. هي شلت في زواج محمود .. وابنتها فطحت في زواج مودي .. محمد مرضى سعودي .. وأسقطت سهر بعدما قبل أن تلمس ابنتها وقلت في صوت حزين وهي ترضع عينيها وتنتهد : - كم مضى منذ شعرت بالحمل ؟ - وقالت سهر من خلال دموعها : - شربان .. أو شهر ونصف .. - وقالت الأم في صوت خافت حازم كأنها تصدر أمراً : - غدا أنتهي إلى الطبيب .. وسكون معاً طوط هدى .. التي تعرف هذا الطبيب .. - وقالت سهر وهي تبكي : - أغوى في يا ملا .. سامحيني في عرضك حتى لا أنتحر .. - وقالت الأم كأنها تحدث نفسها وكأنها لم تسمع توسل ابنتها : - ابنتي التي لم تتزوج لم تعد عذراء .. - وقالت سهر وكأنها تستعطفها : - سهر عذراء كأنها عذراء يا عذراء .. إن نفيين تعرف طبيياً يجري هذه العمليات .. وقالت الأم والسفط يهزها كأنه سخط على الدنيا كلها : - أنت لم تعودي عذراء ابداً .. لا أعزاء الجسد ولا الروح ولا الإحساس ولا الفكر .. مهما أجريت من عمليات .. لقد أصبحت امرأة .. وأسعى .. التي الأرض عليك أن تخرجي من بين هذه الفتلة التي تعيشين فيها معها .. لا أريد أن ألتقي أو أفرق صديقتي نفيين .. أنها زوجة الحياة التي وضعت نفسك فيها والتي تترسبين منها السهم .. وأخافني الشاب الذي جنى عليك والذي تسمينه مودي .. أنه قلند شلة الإحلال .. والمسؤولية ليست كما يقول هي اتفاق بين طرفين .. والمسؤولية ليست مجرد تعامل تجاري .. البتة تعامل بالود والعطف .. المسؤولية تقوم أساساً على المسؤولية عن النفس .. والمسؤولية أمام الصديق .. ولكن هذا الولد مجرد النكس ومنحل الصير .. التي أفرس عليك مجرد هذا الولد وهذه الفتلة .. وإذا خالفتني فإن أفتكك ولكني ساقط نفسي .. حتى أتركت مكان ككن .. وقالت سهر وهي تحاول إقناعاً به أمها : - حاض يا ملا .. أعذ .. ولكن .. وقطعت سهر صرخة : - وكلي طاعة .. لأهبي أن أفرشك وأدعو لك بأن تنسلي في أنام .. وخرجت سهر وهي ترفرف بقدميها كأنها مشقة على أمها أكثر من انشاقها على نفسها .. وأنهارت الأم على السرير تبكي بكل خلجاتها .. ولم تتم .. وفي صباح اليوم التالي اتصلت سعاد بصديقها هدى بالتيقون تطلب لقاها لتذهب معها إلى الطبيب الذي تعرفه .. وقالت هدى وهي تضغط ضمة على : - ماذا حدث .. لم تخفين عني رجلاً لك .. منذ متى وانت خالفت عني .. وقالت سعاد بصوتها المشجرج وكانها تتعذر مصالحة صديقها قبل أن تلتاقا : - لست أنا .. ابنتي سهر .. وسكنت ضمة هدى لورا كأنها تلقت صدمة انهارت فوق راسها واستسلمت .. واقتوت بأن تعدد مودع من مودع دون أن تسأله شيئاً من حكاية ابنتها سهر .. وذهبت سهر معها إلى الطبيب وأجريت لها العملية وعادت ترفد على فراشها في الغرفة التي تمصها بأخفها .. والأختان لم يورا عليها أو يعيرن لها أو حتى يلومنها .. ولكنهما يماماتها في رفق كأنهما يخفان عنها مصيبتها .. أنها ليست مصيبة وحدها .. أنها مصيبة الكل .. مصيبة العائلة .. وسهر غليظة .. أنها منكوبة في حظها .. أنها تنسب كل أخطائها وكل بلائها إلى الحظ كأنها نواصي أنساها ..

حدث لها وابنتها خلال اليوم تم تجنيها ذكريات ماضيها التحيش معها إلى أن يأتيها النوم .. وكانت قد مضت ساعات وهي في فراشها عندما فوجئت بابنتها سهر تدخل عليها هاسمة .. هل تمت يا ملا .. وقالت الأم مبتسمة : - لا يا ابنتي خيرا لماذا لم يأكلك النوم حتى الآن ويتركك صاحبة كما يفعل بي .. ولم يتسهم سهر مع ابتسامة أمها وعادت تهمس .. أريد أن أحدثك .. وأزاحت الأم نفسها فوق الفراش وهي تقول من خلال ابتسامتها كأنها أحسست بأن ابنتها تعاني وتحاول أن تخفف عنها .. تعال يا سهر .. أراكي بجيتي وفي أحضاني ومعد ذراعها فوق الوسادة لتكفي عليه سهر راسها واضعتهما إلى صدرها وهي تقول : - تكلي يا حبيبتي .. وسكنت سهر برهة ثم انهارت دموعها وديت تبكي وترتجس مع بكائها .. إلى أن قالت سهر من خلال والجزع يرفف عليها .. إلى أن قالت سهر من خلال دموعها : - ملا .. كان يجب أن أقول لك كل شيء ولكني كنت خائفة .. وقالت الأم وهي تقاوم جزعها : - هل تخافين من أمك .. عرك ما خفت مني .. وقالت سهر ويكلاها يمين بصدرها : - كنت خائفة عليك .. ماذا حدث لي لم يكن تصورونه أو تتخيلونه .. وقالت الأم في رجاء وهي تكاد تبكي مع ابنتها رغم أنها لم تسمع شيئاً بعد : - مطمئني يا ابنتي .. ماذا حدث .. ودفعت سهر وجهها في صدر أمها وهي تقول بدموعها : - أنتي حامل يا ملا .. وهي الأم من رقتها جالسة وشدت ابنتها إليها وهي تلهث صرخة : - ماذا تقولين ؟ - وقالت سهر وهي تحني راسها وتمسح دموعها بكها : - أنتي حامل .. - من فعل بك هذا ؟ .. - وقالت سهر في صوت منهل وكانها تحدث نفسها : - أنا التي فعلته بنفسى .. وسيطرت الأم على صرختها حتى لا يسمعا احد من خارج الغرفة وقالت بصوتها الخفيض كأنه سكتين تنخرن في أحماها : - ماذا تصدين .. ماذا حدث لك بالضبط .. قولي لي كل شيء .. لا تخفي عني شيئاً .. وقالت سهر وهي تمسح مزيداً من دموعها : - أنتي منذ مدة وأنا أرتك كل عرك وإحساسي على موضوع الزواج .. أنتي لم أكن أهتم بأن أتزوج .. كنت سعيدة بحياتي بلا زواج .. ولم أكن أرتك لنفسي أفره فرصة ليطلب زواجي .. ولكن أختي سهر سيرة وسامية أقتلني بأنني يجب أن أتزوج أنا الآخر لموضوع الزواج .. يجب أن أتزوج .. وأخبرت مودي ليكون زوجي .. أنتي أرتاح إليه وتقبلني بكل كلمة يقولها .. واستسلمت أنا أن أقتعه بأنني أصغر له وحده .. ولكن مودي لا يريد الزواج ولا يصح له فيه .. أن الحياة في نظره لم تعد في حاجة إلى هذا الطيور الذي يسير فيه الناس .. طيور يقف أمام المائون ليسجل ما يسمي الزواج .. ولكنني كنت صممة على أن أتزوجه .. وإذا كنت أستطيع أن أفرس بالزواج فلت أستطيع أن أفرس عليه مسؤولية تفرس عليه الزواج .. أن مودي ليس من طبيعته أن يهرب من المسؤولية .. وقد وافقتني صديقتي ليخبرني عن كل ما كنت أفكر فيه وأخطط له .. إلى أن تركت نفسي له .. أنا التي تركت نفسي .. كاني كنت أغريه وأعرضه على نفسي .. إلى أن شعرت بالحمل .. لا شك أن مودي سيحمل معي مسؤولية هذا الجنين ويتزوجني .. ولكنه وبعد أن علم بأنني حامل لا يزال مصرراً على رفض الزواج .. لا الزواج مني بل رفض حالة الزواج من أي مخلوقة .. ولكنني بدأت أقوم بأشي .. أنه قد يرضف ويحمل من مبدئه عندما يرى بطني منفوخة ويشفق على .. وأكف ظلاً مصرراً على رايه .. أن المسؤولية في نظره

وكان قد مضى عام وهي تترك لابنتها الكبرى سهر مزيداً من الحرية بجهة أنها أصبحت فتاة عملة في الفئق الكبير .. وقد كانت سهر نفسها تنسب كل تصرفاتها إلى عملها .. فهي تفيج عن الغداء مع العائلة لأنها يحكم العمل فتأجلت عداها في الفئق .. وتغيب عن العشاء وتتأخر عن العودة إلى البيت لأنها كانت تعمل في الفئق .. وكانت كما هي .. ولكنها بدأت تتباهي أكثر بأنها جميلة وجعلها يفرى إلى رجل .. وهي في داخل البيت مع أختها أصبحت كأنها تعتمد التباهي عليها بهذا الجمال والأغراء .. وأحياناً تتباهي بجمالاتها ومظاهر سلجة ضمخة .. لا شك أن علقها بأن أختها سهر سيرة سيرة إلى الزواج وأختها سيرة قد سيقها إلى الخطوة رغم أنها الأخت الوحيدة بين الأخوات التي تشك الأم في أنها تدفعها إلى هذا التباهي للفئق .. ولم تكن سهر وهي تتحدث مع أمها تطيل في الحديث عن عملها في الفئق أو عن نوادر وأحداث هذا الفئق .. ولكنها كانت تحدثها أكثر عن صديقها « مديو » وتتركها أحياناً وأحياناً مقعدة على مشروع زواج .. وألا تفرح وتدعو الله أن يحقق هذا المشروع .. ولكن منذ شربان أو ثلاثة بدأت سهر تتغير كأنه قد طرا في حقيقتها شيء جديد .. أنها لم تعد تتبرج في استغلال حريتها بجهة عملها في الفئق .. ولم تعد تتبرج في التباهي بجمالها وأغرائها كما عودت .. بل أنها لم تعد تطيق الحديث طويلاً في أي موضوع .. وديت الأم تحس كأن ابنتها تعيش سرا من الأسرار .. وسهر كانت دائماً الوحيدة بين الأخوات التي تشك الأم في أنها تخفي عنها شيئاً .. إلى أن كتلت ذات ليلة ودخلت الأم أمامها في حجرة سهر ووقعت على فراشها بعد أن إصمات إلى أن ينامها الثلاث في البيت والتين من كل احتياطيها ودخلت إلى حجرة نومها .. وسعدت .. وكانت سهر في أيقظ النوم عليها وبغض عينيها .. ولم أنها تعومت أن تجلس على السرير وتراجع وتسجل حسابات البيت لم تعد كل ما

تذكرت سعاد أنها فوجئت بابنتها الثلاث بدخلن عليها ليقيم معاً في بيت أمها .. فابوهم لم يعد يستطيع تحمل حياتهم معه .. ولكن أمها لم تكن تطيق أن يعيش معها البنات فقررت أن تخصص لبرنتها شقة في عمارة قديمة تملكها تعيش فيها مع بنتها .. وكان زوجها عزيز يرسل لها مبلغاً كل شهر ليحول بقله ولكنه كان مبلغاً .. وإنهت سعاد بأن أصبحت تأخذ من محمود أيضاً مبلغاً كل شهر بخلاف الهدايا .. وقد نجحت ابنتها سيرة وديت تحمل لها خبر نجاحها في إمتحان نهاية العام بالجامعة وقالت لها ان ساندما مبلغ حشمت سيأتي لزيارتها .. ففهمت سعاد أنه سيأتي ليطالب يد سيرة .. ووافقت الأم على إعلان خطوبة ابنتها سيرة إلى بلخ حشمت ولكن الأب رفض ورعك ذلك تم إعلان الخطوبة .. وعلت الأم سعاد أن ذكرياتها .. لقد فوجئت بعد أربع سنوات من السعي أمام المحاكم بأن زوجها عزيز قد طلقها .. وعندما أبلغت حبيبها محمود بالخبر لم يفرح .. وقال لها إن حياتها ستسقط بعد أن أصبحا يعيشان في واقع مختلف .. هو متزوج من أخرى وهي ليست متزوجة من آخر .. ولكن سعاد لم تياس .. ولم يفتن محمود بالزواج رغم لم مالفعة سعاد حتى قررت أخيراً أن تفرجها .. وعلى قدر فرجة وأصبح عليها أن تحمين مما يقل عن أمهن حتى يتزوجن .. واقتلت مع محمود فعلاً على أن يبتعدا مع احتفالهما بالحب .. ولم يقطع محمود المصروف الشهري الذي يرسله لسعاد .. وجاءتها ابنتها الصغرى سامية وقالت قد دخلت كلية الهندسة بالجامعة بعد أن نجحت في الثانوية بمجموع كبير .. جاءت تحدثها عن صديقها احمد .. وجاءت سامية تبلغ أمها أن حبيبها احمد يريد زيارتها ليطالب إعلان خطوبتها .. وعلى قدر فرجة الأم سعاد انشغرت إلى آياتي لزيارتها وحده بل يجب أن قصبه على أي أوه .. وقالت سامية أن لم احد سعاد مواءة على أخوية لها يقل من ماضي أمها سعاد .. وقررت سعاد وإصرار على ألا تستقبل أحد إلا و معه امه .. وجاءها ابنتها الثانية سيرة وقالت لها أنها أفتت مع خطيبها بلخ على أن يتزوجا وعلى أن يعيش كل منهما في بيته لأنها لا يستطيعان إيجاد شقة زوجية ولم يوجدوا يتحصلان الخطوة بلا زواج .. ورفضت أمها سعاد أن توافق على مثل هذا الزواج .. أن ابنتها الكبرى سهر قد جئت عندما علمت أن أختها الصغرى أيضاً على وشك أن تعلن خطوبتها .. وقررت أن تغير كل أرائها في الحياة وتتزوج هي الأخرى .. ورغم أنها أصبحت تعمل في الفنادق بعد أن رست في الثانوية إلا أنها أخفرت أن تحول الزواج من صديقها « مديو » الذي لم يستكمل دراسته في الجامعة ولا يعمل ..

يفقد العمل معه .. وهو واقع أن عائلته ستنتهي إلى المواقلة .. ونحن نستطيع أن ننتقل مواءة فلا يزال أمنا وقت طويل لستنا على عجلة .. وكل ما كان يضلح احمد هو اضطرابه إلى التردد على الجامعة ليضمن على أو على الأصح ليضمن على حبه .. وهو كما قلت لك غير .. وحتى يبرئ ترمده على أمام الطلبة فترنا في أن نضع في أصبعنا السبيلين المتشابهين حتى يعتقدوا أننا مخطوبان وقد فعل احمد أكثر من ذلك لقد دخل الجامعة مرة ثانية بجهة دراسة الهندسة الميكانيكية بعد أن أنهى من الهندسة المعمارية وأنا أعلم أنه لا تهمه دراسة الميكانيكا ولكنه فقط يريد أن يكون معي داخل الجامعة وخارجها رغم أنه ليس مواظباً على ترمده كطالب منتظم لكثرة عمله في شركت أبيه التي يبنى بها مستقبله ومستقبل ولدت الأم .. وصاحت الأم : - اسعي يا بنت .. مهما فعلت لأن اعترف بك وإن احس بك خطيئة لأحمد .. ومهما فعلت لا تفتن لا تفتن ما يكفي لإعلان الخطوبة .. ووضعت دبة في أصبع لا يكفي لتكثري مخطوبة .. أن الخطوبة هي الانتقال إلى مرحلة كاملة من مراحل حياتك .. مرحلة لها مظهرها .. وانت لم تتكلمي بك ما تفعليه أنت وحدك هذه المرحلة .. وإن أفرس عليك أن تترى له الدبة من أصبعك .. ولكني لن أحترمها وأخبره وأخبر بها كدية خطوبة .. وانت حرة .. واقت سامية بنفسها .. على صدر أمها واخذت تغلبا قلقة : - اسألني يا ملا .. شاركتني أطمئني على نفسي .. هذا ما فعلته سامية حتى اليوم وأما خطيئة كذريتها أنها هي أيضاً كانت تضع خاتم حبيبها محمود وتعتبره خاتم خطوبة بل خاتم زواج .. ورغم ذلك لم تخطف له ولم تتزوجه .. ربنا يسر .. ولكن ما فعلته ابنتها الأخرى سيرة كان أشبع .. كان مصيبة .. وكانت سيرة قد علت إلى البيت في ليلة متأخرت فيها عن موعد عودتها الذي تحضر عليه .. وديت ما جئت إلى المكتب وهي تلب في أوراق .. ولكن أمها لاحظت كأنها في حالة عصبية ولا تستطيع أن تتكلم في الأوراق التي في يدها .. وهي ترفق عينيها تنظر إلى الأم لا تعود وتضعها في عصبية وتلقها بين أوراقها إلى أن هبت فجأة وأبجعت أوراقها عنها واقتت بالقلب الذي كان في يدها .. وقالت بصوت مرتعش وإن كنت تحفظك بيومته .. ملا .. لقد تزوجنا أنا وبلخ .. وقالت الأم كأنها قد أصيبت بحسرة .. في صوتها : - ماذا تقولين ؟ - وعلت سيرة تكرر بيومتها المرتعش : - تزوجنا .. أنا وبلخ .. وقررت الأم كأنها تحدث نفسها : - مني .. وكيف .. ماذا حدث ؟ - قالت سيرة وهي أكثر هدوءاً : - تزوجنا اليوم .. واستطرت كأنها لا تريد أن تترك لها سراً آخر .. كنت عذبة في شقة .. وأنا أتريد عليه كثيراً هذه الأيام لأساعده في اعداد رسالة الدكتوراة .. أنتي التي البحث له داخل لراجع التي يحتاج إليها .. والواقع أن كل مرة أذهب إليه في شقة تتلني بالمعذب .. عذابي وعذابي .. تتعذب لأننا لسنا متزوجين .. وكنت أخرج من الشقة وأنا أجري كاني أهرب منه .. أهرب من التعذب الذي ليس من حقني أن أتخلص منه .. وقد سبق أن قلت لك أننا قررنا أن نتزوج .. ويقع كل منا في مكانه .. لأنني لم أجدل إلا في شقة .. وشقنا ليس فيها غرفة لتزوج فيها حتى أطلب منه أن أتزوج هنا إلى أن تقول لأحد أني قد تزوجت .. واستطيع أن نجد شقة لنا وحدها .. ولكنني رفضت أن أتزوج ويقع كل منا وحده .. وتعلمت من لجل خاتمة عذاب كل هذه الشهور .. ولكني اليوم لم أستطع أن أستر في التحمل .. كنا قد وصلنا إلى حالة صاخ فيها بلخ .. سألني بالمرحاة .. وسكت ولم أجعل أن أهرب منه .. وأتذكر أنزل إلى الحارة بينما وجبت نفسي مرتحة كاني أعد نفسي للمساءلة .. ساعة الزفاف .. إلى أن عد بلخ ومعه مائون للحى والمعلم محروس صاحب المقهى الذي يقع على ناصية الحارة .. وواحد من الجيران لا أعرفه .. وكنتنا العقد .. كنتنا العقد .. أصبحت زوجة .. وبعد أن أنصرف المائون والشاهد تخلصت أنا وزوجي من العذاب .. ولم تستطع أن تتكلم بكلمة وانهمرت

الأم سعاد تعيش وحدها مع بنتها الثلاث .. والسؤال الذي يلح دائماً على رأس الأم سعاد هو .. متى تزوج بنتها .. وكيف .. أنها مؤمنة أن ليس لأي بنت حياة تضمن مستقبلها إلا الحياة الزواج .. وهي تخفي أن يكون ماضيها يحول دون زواج بنتها .. أن لها ماضيها يتسللها به للنفس .. وعملت مع ماضيها .. وقد بدأت تهي وهي حائرة بين ألبها ونفسها .. إلى أن طلقت أمها وتزوجت رجلاً آخر .. واستمرت لا تطيق أولادها حتى هربت أختها نجوى من البيت وسافر أختها راشد إلى باريس واستقر فيها .. وبقيت هي وحدها مع أمها حتى أصبحت في سن السادسة عشرة فإذا بها تغلبا بامها تبلغها أنها وجدت لها عريساً .. ستزوج في هذه السن .. وحاولت أن ترفض ولكنها علت وأقبلت الزواج لتهرب من أمها حتى دون أن ترى هذا العريس .. واكتشفت سعاد بعد أن تزوجت أن زوجها سكر وبخونه من كثير من النساء حتى أنها ضيقت في البيت مع الخلفة .. ولكنها عودت نفسها على احتمالها ولم تكن تفرح عليه .. وكان زوجها يدعو أصدقائه لقضاء كل يوم جمعة في حديقة بيته بالحرارية .. وكانت سعاد تبدو متحفظة قليلة الكلام حتى كان الأصدقاء يجتمعون إليها تحب زوجها إلى حد ألا تشجع أي رجل على اكتسابها .. إلى أن عرفت بينهم المرأة التي أصبحت صديقها الوحيدة هدى .. وكانت صداقتها قلقة على أن تحاولا لتطيقان زوجها .. وفي هذه الليلة عادت ابنتها سهر متأخرة وقلت أنها كانت ترفض مع شلة صديقها نفيين .. وتكرت سعاد وهي مع ذكرياتها المرة الأولى التي رأت فيها محمود عبد العزيز .. كان أول رجل في حياتها يشدها .. وقد مضى عام وليس بينهما سوى لقاءات في الليالي التي يدعو فيها زوجها أصدقاءه .. ثم حدث أن حرصتها صديقها هدى على أن تخطف في التليفون .. وديت تحلفه كل يوم وهو يلح في اللقاء .. لا يمكن أن يتم اللقاء إلا بين جدران شقة يخطفان فيها .. وتكرت يوم تركت زوجها وبنتها وبنتها للتعيش في بيت أمها طلبة الطلاق .. كانت قد أصبحت كلها لمحمود ولا احتمال أن تكون لرجلين في وقت واحد .. ولكن زوجها لا يريد أن يطلقها حتى بعد أن عرف أن في حيتها رجلاً آخر .. وحتى لو طلقها زوجها فهل يتزوجها محمود .. وكانت ابنتها الواسية سيرة قد تعرفت بمعبد الجامعة بلخ حشمت وعنته إلى البيت ليدرس لها وحاولت الأم أن تحرم عن ابنتها دموعه ولكنها لم تستطع وقبلت أخيراً .. استأذ بدرس لتلميذته .. ويقف السؤال الدائم إلى راسها .. هل يتزوج الأستاذ من التلميذة ..

### ملخص

الأم سعاد تعيش وحدها مع بنتها الثلاث .. والسؤال الذي يلح دائماً على رأس الأم سعاد هو .. متى تزوج بنتها .. وكيف .. أنها مؤمنة أن ليس لأي بنت حياة تضمن مستقبلها إلا الحياة الزواج .. وهي تخفي أن يكون ماضيها يحول دون زواج بنتها .. أن لها ماضيها يتسللها به للنفس .. وعملت مع ماضيها .. وقد بدأت تهي وهي حائرة بين ألبها ونفسها .. إلى أن طلقت أمها وتزوجت رجلاً آخر .. واستمرت لا تطيق أولادها حتى هربت أختها نجوى من البيت وسافر أختها راشد إلى باريس واستقر فيها .. وبقيت هي وحدها مع أمها حتى أصبحت في سن السادسة عشرة فإذا بها تغلبا بامها تبلغها أنها وجدت لها عريساً .. ستزوج في هذه السن .. وحاولت أن ترفض ولكنها علت وأقبلت الزواج لتهرب من أمها حتى دون أن ترى هذا العريس .. واكتشفت سعاد بعد أن تزوجت أن زوجها سكر وبخونه من كثير من النساء حتى أنها ضيقت في البيت مع الخلفة .. ولكنها عودت نفسها على احتمالها ولم تكن تفرح عليه .. وكان زوجها يدعو أصدقائه لقضاء كل يوم جمعة في حديقة بيته بالحرارية .. وكانت سعاد تبدو متحفظة قليلة الكلام حتى كان الأصدقاء يجتمعون إليها تحب زوجها إلى حد ألا تشجع أي رجل على اكتسابها .. إلى أن عرفت بينهم المرأة التي أصبحت صديقها الوحيدة هدى .. وكانت صداقتها قلقة على أن تحاولا لتطيقان زوجها .. وفي هذه الليلة عادت ابنتها سهر متأخرة وقلت أنها كانت ترفض مع شلة صديقها نفيين .. وتكرت سعاد وهي مع ذكرياتها المرة الأولى التي رأت فيها محمود عبد العزيز .. كان أول رجل في حياتها يشدها .. وقد مضى عام وليس بينهما سوى لقاءات في الليالي التي يدعو فيها زوجها أصدقاءه .. ثم حدث أن حرصتها صديقها هدى على أن تخطف في التليفون .. وديت تحلفه كل يوم وهو يلح في اللقاء .. لا يمكن أن يتم اللقاء إلا بين جدران شقة يخطفان فيها .. وتكرت يوم تركت زوجها وبنتها وبنتها للتعيش في بيت أمها طلبة الطلاق .. كانت قد أصبحت كلها لمحمود ولا احتمال أن تكون لرجلين في وقت واحد .. ولكن زوجها لا يريد أن يطلقها حتى بعد أن عرف أن في حيتها رجلاً آخر .. وحتى لو طلقها زوجها فهل يتزوجها محمود .. وكانت ابنتها الواسية سيرة قد تعرفت بمعبد الجامعة بلخ حشمت وعنته إلى البيت ليدرس لها وحاولت الأم أن تحرم عن ابنتها دموعه ولكنها لم تستطع وقبلت أخيراً .. استأذ بدرس لتلميذته .. ويقف السؤال الدائم إلى راسها .. هل يتزوج الأستاذ من التلميذة ..



## إخوان أبو العيسين

٣٥ شارع النهضة ٢٨٨٢٥/٨٤-٢٦ بورسعيد

## تهنئة وشكر

بكل الحب والوفاء  
لتهنئة السيد  
الأستاذ أحمد محمد مرسى العطوي  
توفيقه مديراً لفرع بنك قناة السويس بالقاهرة

والأستاذ فؤاد صبرى عفيفى  
لاختياره المتوفى مديراً لفرع بنك قناة السويس ببورسعيد

وتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الأستاذ  
زكريا توفيق عبد الفتاح  
رئيس مجلس إدارة بنك قناة السويس  
على اختياره المتوفى لهذه المنابر الفاضلة، وسأل الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير والصحة

## معرض حسن حيدر

معارض سيارات خفيفة  
الخارج مرموم ومعدم

## الموزعون العرب

بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## جاسم بربع

## سيدكو

للصناعة والتجارة والمقاولات  
بالاسماعيلية

## الحاج محمد عبد الرحمن حليبي

وأولاده - المقاولون

## محلات نيروشا

أحدث محلات بورسعيد  
للزينة والملابس العالمية لرجالهم ونسائهم  
عمره ٢٢ شارع النهضة ٢٢٤٠٤-٢٢٤٠٤ بورسعيد

## الشركة المتحدة للاستيراد والتوزيع

كاس (الورس) ومعدات البحر  
وكلا جميع الروافع والمعدات البحرية

## الحاج عبد البنا

للمقاولات والتجارة

## معارض ميدون

جميع أنواع السيارات الحديثة والأجهزة  
الالكترونية والكهربائية  
مع حياض محمد محمد النجارى  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## العاملون بنك قناة السويس

فرع بورسعيد

## شركة ناشيونال أرب

موسى على أحمد وأحمد اللطافى  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة ناشيونال أرب

موسى على أحمد وأحمد اللطافى  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة ناشيونال أرب

موسى على أحمد وأحمد اللطافى  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة ناشيونال أرب

موسى على أحمد وأحمد اللطافى  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## الكبيرانى فري شور

## شركة اخوان ميسى التجارية

استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة اخوان ميسى التجارية

استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة اخوان ميسى التجارية

استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة اخوان ميسى التجارية

استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩

## شركة اخوان ميسى التجارية

استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة  
بمكة مار  
الرياض (الرياض) والكويت  
٢٩٨٨٩











مفاجأة  
لاستثمار

١١٠٠٠٠ ٥  
 قايمة التغطية ١٢٠٢٢٢  
 \* دورين يسروهم سنة  
 ٢١ م تصالح كمكثات  
 مرفعي - مفاقر ديون  
 التر ١٥٠ جنبها تسوية  
 ٢٤ في التزهة جبر  
 ٦٦١٥٥٢  
 \* البيع مارة بالحق  
 بها خمسة لفق وحظ  
 ماركة حيز غير موزج  
 التمسك بكمك  
 لعلابي ت ٧٥٤٤٥٠  
 حسنة هذا الجمة

[illegible]



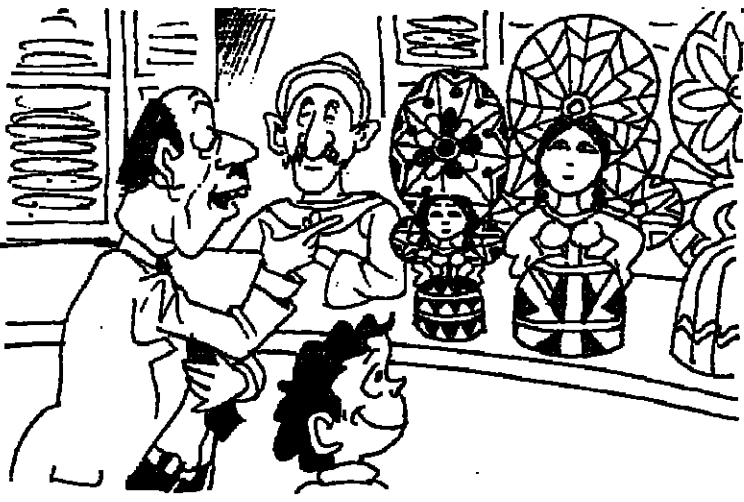








## استشارات أبجد منوعات



ليا الشرف .. انى اطلب إيد العروسة الصغيرة  
لابنى .. !!



ومن جماهير الزمك والمقاولين والمصرى والمحلة  
والنبا .. يطلون أغنية يا حبيبتي يا مصر ويهدونها لفريق الأمل



... لو سمحت .. تقف في الصف ..



... والسوبر على كدة بكلم ؟



اصل ممنوع من أى حاجة حلوة بأمر  
الطبيب ... !!

**تقدمها**  
**وكالة**  
**الأهرام**  
**للإعلان**  
تعملها  
أول مرة في مصر  
بالطريقة العلمية السليمة  
التقارير  
الشهرية  
**Competitive**  
**Monitoring**  
**Report**  
للمتابعة كافة الأنشطة  
المنافسة والتي تعمل في  
نفس المجال في كافة الوسائل  
الإعلانية المتاحة في مصر  
**الأهرام**  
للإعلان  
ت. ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠

**وكالة**  
**الأهرام**  
**للإعلان**  
تقوم وكالة الأهرام للإعلان  
بتخطيط وتنفيذ  
الحملات الإعلانية كافة  
في مصر والخارج  
وهذا عن طريق وسائل  
المختلفة للإعلان كالصحف  
والمجلات والإذاعة  
والتلفزيون حسب متطلبات  
الحملات الإعلانية  
**الأهرام**  
للإعلان  
ت. ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٥٠٠

**تليفونات**  
**الأهرام**  
٧٥٥٥٠٠  
٧٤٥٦٦٦  
٧٥٨٣٣٣

**مقياس المتانة**  
**RADO**  
مقياس الأناقة، مقياس المتانة، مقياس الزمن  
**بنجاح**  
٧٦٥٩٧٩  
٧٦٥٩٧٩  
٧٦٥٩٧٩

**بيادجوي الأصل**  
بالقشيط  
على ثلاث سنوات  
٧٥٤٣٢٥  
٧٥٤٣٢٥  
٧٥٤٣٢٥

## من غير عوائد

د. عبد القادر حاتم أصدر قراراً  
بضم أحمد فؤاد حسن تقى  
الموسيقين إلى المجلس القومي  
للمتخصصة شعبة الموسيقى.  
عبد زهرة ، الكريزاني ، التي  
يقسمها بالبنين تحتل به إدارة  
الحدايق بوزارة الزراعة وجمعية  
فلاحة البساتين خلال هذا الشهر.  
أوصى مؤتمر العظام في ختام  
أعماله بعلاج الإصابات والكسور  
بطريقة التثبيت الداخلي.  
وصرح اللواء طبيب سعيد  
الجندى مقر المؤتمر بأن المؤتمر  
أوصى أيضاً بالعلاج الجراحي  
لمرض التهاب الروماتيزم المفصل  
واستخدام المفصل الصناعية لهم.

## ترشيح ٤ من علماء الإسلام لجائزة القرن الـ ١٥ الهجرى

\* سيرتفع مجمع البحوث الإسلامية لأول مرة هذا العام ٤ من علماء الإسلام المصريين لجائزة القرن الـ ١٥ الهجرى التي تمنحها الحكومة الباكستانية لكل من أسهم بالتأليف في مجالات خدمة القضايا الإسلامية وتطوير الثقافة ورفع مستوى الحياة وخدمة العلم الإسلامى وخدمة الأمن والقضايا الدولية  
الجائزة بدأت العام الماضي بمناسبة بداية القرن الـ ١٥ الهجرى وقدرها ١٠٠ ألف دولار وفاز بها تكتو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا وأول سكرتير عام للمؤتمر الإسلامى  
**إفتتاح أول كلية للفنون الجميلة بالصعيد !**  
\* كلية الفنون الجميلة بجامعة لنفيا ستكون هي أول كلية للفنون الجميلة تفتتح في صعيد مصر حيث يقام صباح السبت ١٨ الشهر القادم مهرجان فنى وثقافى بمناسبة بدء الدراسة في الكلية لأول مرة هذا العام  
المهرجان يشرف عليه د. أحمد نوار عبد الكلية ويستمع ١٣ أيام ويشارك فيه الأساتذة والطلاب بالبنشطة الثقافية والفنية وتشكيلية.

**مزرعة أسماك على ٦٠٠ فدان بكفر الشيخ**  
\* على مساحة ٦٠٠ فدان في محافظة كفر الشيخ سيقيم جهاز الأمن الغذائى ببلقوات المسلة مزرعة للأسماك . د. محمد بيومي مدير معهد علوم البحار صرح أن المعهد سيقيم بإعداد التخصصات الكيميائية والبيولوجية والرسم الهندسى للمزرعة بغت مساحة المزارع السمكية في مصر حتى الآن ٥٠ ألف فدان

**الامام مالك فى التليفزيون**  
\* عن حياة الامام مالك وراة في الشريعة والفقه سيقدم التلفزيون مسلسلا من ١٣ حلقة كتب السيناريو له أحمد عام ويخرجه: منير التوتنى الذى بدأ البحوث مع أبطال المسلسل: محمود الحديدي ومديحة حدوي وأحمد مرعى وعليمة عبد العزيز ومها عثمان . مديحة حدوي انتقلت من المسلسل الاستعراضى ، بين السرايات ، مع ايمان الطوخى ويحيى الفخرانى وصالح السعدي ومحمد وفيق

**اول لوحة لزنجى في متحف بوسطن !**  
\* أخيرا وافق متحف بوسطن للفنون الجميلة وهو واحد من أكبر متاحف أمريكا على ضم لوحة بريشة الفنان الزنجى هنرى ثامز إلى مجموعة روائع الرسم بريشة كبار الفنانين والتي تبلغ حوالى ١٠٠ لوحة.

**ملاح صغيره**  
اليوم عيد ميلاد والى مصر الكبير - نجيب محفوظ فنشى معه ٧٢ سنة اعطى فيها للفكر والوعى والفن فنانا الناس ومتعمه وواعاه فاصبح مشعلا شعله لا تنضب ، وتملئ من د. محمد على ابو ريان : الاستاذ بجامعة الاسكندرية رسالة اليه في عيده

متحية من الاعناق لكل من اخلص في العمل من اجل مصر الحاضر والتاريخ .. لقد جسدت اعماله الرائعة حياة هذا الشعب واماله والاهم ووجدانه .. ايها الروائى الكبير . تسلم هذا الشعب الطيب في كل الاحداث التي عاصرتها وترجم بامانة وواقعية عن تجذبات الحياة في هذا الوادى الذى نشأ مع التاريخ . وجاءت مواقف القديسة الجدة لتضرب اعناق المفسدين والمستبدين ومصامى الدماء والمقامين بحرية البشر ! تلك هي الرسالة الخالدة التي كرس لها حياته عاكفا في محراب الابداع الفنى الهلوف ..

ايها الصديق والكاتب الاعلى الذى ادرك في عمره المديد مرتبة الخالدين مع صديقه الاثير توفيق الحكيم في رحلة العمر .. ماذا اقول وقد اكتشف شخصك الصامت الهادى في ثوبك عن بركان ثائر هادر هادف هيمع عشقا يحب بلاده . وينتفض قضايا المصرية بيد واهتمام وإحاطة دقيقة شاملة بكل مايشكو منه الشعب ويعيق انطلاق المجتمع المصرى نحو حياة افضل .

اليوم عيد ميلاد والى مصر الكبير - نجيب محفوظ فنشى معه ٧٢ سنة اعطى فيها للفكر والوعى والفن فنانا الناس ومتعمه وواعاه فاصبح مشعلا شعله لا تنضب ، وتملئ من د. محمد على ابو ريان : الاستاذ بجامعة الاسكندرية رسالة اليه في عيده

**بشرى عليها: كمال الملاخ**  
\* أحمد فؤاد الذى تخصص في اخراج الافلام الكوميدية بعد حلاليه لاجراخ فيلم ( المجنون ) عن قصة حسين عبد القادر وسيناريو وحوار: مصطفى محرم . يبدأ فيه بعد الانتهاء من ( بيت القاصرات ) الذى يقوم ببطولته محمود عبد العزيز ومحمد رضا ومحسنة توفيق وسامح انور .

**صوفيا لورين تمثل قصة حياة ماريا كلاس أشهر مغنيات الأوبرا في العالم**  
\* مغنية الأوبرا الشهيرة الراحلة ماريا كلاس (٥٤ سنة) والتي بهرت العلم بآدابها على خشبة المسرح حتى ان جان بيير ريشي احد مشاهير المؤرخين الفنانين قال عنها انه مهما حاولت مغنية أوبرا الغناء بعد ماريا كلاس فهي بالقطع ستكون مختلفة.

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة

**القبض على شبیه سمير الاسكندراني**  
\* استغل بحار مفصول الشبه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني في الاحتفال على الغيتات واصحاب معارض السيارات . المحتفل اسمه ماهر محمد حلمي (٣٤ سنة) فشل في عمله كبحار وبعد فصله اسمر متسللا بمسيرة الاسكندرية وفي تلك الاثناء بدأ يلعب في استغلال التشابه الكبير بينه وبين الفنان سمير الاسكندراني حيث استاجر سيارة من احد معارض الاسكندراني باسم الفنان واختفى بها لمدة ٣ شهور بداية سقوط المحتفل كلفت عندما تعرف على طلبة جمعية واومها بجده لها ورغبته في الزواج منها واستطاع ان يفر بها ويصلدى صديقها وبعد ذلك حدث ان دب خلاف بينهم تركت على اثره الطالبة وصديقها الشقة فتوجه المحتفل الى بيت الطالبة والموظفات الذى تديره حرم فتن آخر ليسال امره وليلقت العقيد حسن هاشم مامور قسم الدقى في الوقت الذى توجه فيه الفنان سمير الاسكندراني إلى المقام عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى وأبلغ بان هناك من يستغل شخصيته في عمليات الاحتيال وتمكن الرائد احمد عيسى بشرف العقيد احمد هشام رئيس المباحث من ضبط المحتال أثناء إحدى سهراته في دلتى ليل وأمرت النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها تمهيدا لتلقيه بحكمة عجيبة